**Аналіз почерку як один із методів визначення**

**особливостей сучасного педагога**

**Богдана Ребезюк,**

3 курс, спеціальність «Початкова освіта»

Івано-Франківський коледж

ДВНЗ «Прикарпатський національний

університет імені Василя Стефаника»

**Науковий керівник – Стамбульська Т. І.,**

**викладач циклової комісії дисциплін**

**професійної та практичної підготовки**

**(спеціальність «Початкова освіта»)**

 **Актуальність проблеми.** Центральною ланкою в усій педагогічній діяльності є особистість учителя. Новий Державний стандарт лише набирає силу, але вже зараз теми: якою буде Нова школа й Новий учитель − є найбільш дискусійними на сторінках освітніх видань та сайтів, Наука не стоїть на місці, і вже тепер можна визначити особливості педагога за почерком.

 Наука графологія, що вивчає почерк, здатна розкрити таємниці, які людина й сама про себе не знає. Фахівцям для цього достатньо переглянути кілька написаних від руки сторінок. Корисна наука, якадопоможе зрозуміти особливості характеру сучасного вчителя.

 **Мета.** Охарактеризувати особливості особистості педагога за аналізом характеристик почерку.

 **Виклад основного матеріалу.** На формування почерку величезний вплив роблять різні фактори як суб'єктивного, так й об'єктивного плану. Перші залежать від особистості, а об'єктивні – від зовнішніх умов, у яких протікає процес письма.

 Уміння писати не притаманне людині від народження, воно здобувається в процесі навчання. Коли людина тільки освоює техніку письма, вона старанно виводить літери на папері, тобто усвідомлено. Але поступово манера письма стає машинальною. Людина в процесі написання не обдумує те, як вона пише. Письмо керується вже не свідомістю, а підсвідомими механізмами. Рукою людини керують мозок і центральна нервова система. А тому стиль написання виявляє глибинні процеси в психіці людини. Встановлено, що текст, написаний окремою особистістю, завжди виявляє її індивідуальні риси[2, с. 9].

 Ученням про зв'язок почерку з характером займається графологія – наука з твердою теоретичною основою й цілим рядом різних напрямків [1, с. 428]. Графологія – це цікавий і цінний спосіб, що дозволяє зрозуміти самого себе й пізнати природу інших людей. У країнах Європи графологія давно застосовується в тестуванні конкретної людини, спрямованому на пізнання рис її характеру. Якщо говорити коротко, графологія розкриває внутрішні риси характеру людини, які виражені в написанні літер. Почерки так само помітно відрізняються один від одного, як індивідуальна природа людей, як відбитки їхніх пальців.

 У процесі аналізу почерку є певні межі можливостей, він забезпечує загальну оцінку психічного складу людини, а не точні характеристики його окремих властивостей.

 Аналізуючи почерк, фахівці використовують знання фізіології, моторики та психології. Мозок не дасть збрехати або приховати що-небудь, оскільки будь-який прояв внутрішнього неблагополуччя буде давати різного роду перешкоди в почерку: рука здригнеться, рух спотвориться, а іноді – виникне мимовільний рух, зіб'ється швидкість або натиск.

 Не всі професійні графологи використовують одні й ті ж прийоми при аналізі почерку. Деякі починають з розбору окремих букв і дрібних деталей. Інші вважають за краще почати із загального вигляду сторінки, а потім переходять до розбору різних чинників. Проте, зрештою, всі вони приходять до однакових результатів.

 У наш час, коли старі методи підбору персоналу лише за професійною ознакою поступаються місцем новим, сучаснішим теоріям, у графології є відмінні шанси на те, щоб стати одним з найважливіших методів особового тестування. Всі можливості для цього у неї є.

 **Висновки.** Таким чином, аналізуючи почерк молодого вчителя, ми можемо визначити особливості його характеру або ж психологічні відхилення. А також за почерком можна судити про особисті властивості вчителя, його темперамент, настрій і навіть життєві погляди. Навчившись читати «між рядків», можна розпізнати характер будь-якого молодого педагога, навчитися вгадувати його почуття й думки, визначати життєву позицію.

**Список використаних джерел**

1. Сидоркевич О. Е. Тайна характера: Чтение характера по почерку. Харків: Фолио, 1996. 428 с.
2. Соломевич В. И. Определяем характер человека по почерку. Москва: Харвест, 2009.